

UNA PUBLICACIÓN DE *Naturalia*  
a.c.

# ESPECIES

REVISTA SOBRE CONSERVACIÓN Y BIODIVERSIDAD

REGRESA EL  
AULLIDO DEL  
LOBO  
MEXICANO

**Tierras  
Silvestres**  
la esencia de México

ISSN 1402-3373



7 4509997 041889 4 2

FME 08-01-10

\$20.00 NOV-DIC / 2009

EDICIÓN ESPECIAL DE  
**TIERRAS  
SILVESTRES**

# ¿Por qué WILD9?

SIENTE PIENSA ACTÚA



PATRICIO ROBLES GIL

¿Qué trabaja para todos nosotros todo el tiempo, no pide nada y hace que todo sea posible? Las tierras silvestres.

En la economía nacional de México, al igual que en la de todas las naciones sobre la Tierra, un árbol no tiene valor dentro del Producto Interno Bruto (la medida de la producción total de una economía) sino hasta que se tala. Todas las labores que éste realiza mientras está vivo –limpiar el aire, enfriar la temperatura, proteger el suelo, hacer circular y limpiar el agua dulce...y más– no tienen valor alguno dentro de nuestra economía nacional.

Y estamos hablando solamente de un árbol.

Si magnificamos eso por la dimensión que implican muchos árboles, veremos el impacto de las tierras silvestres en nosotros y nuestra sociedad, en asegurar que podamos mantenernos sanos, prósperos y racionales. Las tierras silvestres –grandes ecosistemas naturales biológicamente intactos, complejos y funcionales– no son meramente algo agradable, un beneficio adicional del que podemos disfrutar si tenemos tiempo. Son esenciales para la vida.

Si eres empresario o empresaria, la protección de las tierras silvestres debe formar parte de tu plan de negocios o éste sencillamente no será sostenible; tarde o temprano fracasará. Si no te preocupas por el futuro, entonces no importa. Adelante, haz dinero hoy y ocúpate de ti mismo...¿por qué preocuparte por los nietos?

Pero no es asunto únicamente de negocios y ciencias, ya que una buena vida también se basa en la relación y el espíritu correctos. Si te importa la vida, si eres una persona que elige el respeto por encima de la deshonra, y la integridad por encima de la deshonestidad, entonces sabes que proteger a la naturaleza silvestre es lo correcto.

La Tierra se ocupa de nosotros –su naturaleza silvestre nos ha suministrado todo lo que hemos necesitado durante los 3 millones de años de nuestra evolución– y seguimos necesiéndola todos los días.

La diferencia ahora es que ella necesita de nosotros.

De eso se trata WILD9, el 9º Congreso Mundial de Tierras Silvestres (WWC por sus siglas en inglés) y ése es el motivo por el cual hemos persistido con el WWC en país tras país durante 35 años. No sólo es necesario, es lo correcto.

**Vance Martin**  
**Presidente, The WILD Foundation**  
**Presidente del Comité Ejecutivo, WILD9**



# Tierras silvestres: la esencia de México

FOTOGRAFÍAS: PATRICIO ROBLES GIL  
UNIDOS PARA LA CONSERVACIÓN  
TEXTOS: JAIME ROJO  
WILD9 9° CONGRESO MUNDIAL  
DE TIERRAS SILVESTRES



VISTA AÉREA DE LAS CASCADAS DE TAMUL, SAN LUIS POTOSÍ



Resulta muy fácil cuestionar los problemas de abundancia de agua dulce cuando se contemplan los imponentes saltos de agua que a menudo encontramos en las regiones más silvestres de México. Sin embargo, no debemos olvidar que la permanencia de un recurso tan valioso como éste, se relaciona íntimamente con la existencia de bosques, que actúan como grandes esponjas captando el agua de lluvia y garantizando el suministro constante en épocas de sequía



PARVADA DE FLAMENCOS DESPEGANDO EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA RÍA CELESTÚN, YUCATÁN

Los flamencos son abundantes en los humedales costeros del norte de la península de Yucatán, donde la mezcla entre el agua salada del mar y el agua dulce de la tierra, favorece la abundancia de pequeños crustáceos que sirven de alimento a éstas y otras muchas aves. La conservación de estas zonas de transición entre ambientes acuáticos salinos y dulces es esencial para el equilibrio de los ecosistemas costeros, que suelen ser refugio para una abundante diversidad de especies animales

PAISAJE DEL DESIERTO SONORENSE EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA EL PINACATE Y GRAN DESIERTO DE ALTAR, SONORA



La mayor parte del año, los desiertos son lugares de una belleza austera, producto de las inclemencias del clima árido y seco que los caracteriza. Sin embargo, tras la breve estación de lluvias, muchos de ellos sufren una transformación casi mágica y se cubren de un manto de flores que durante apenas unas semanas los convierte en un hervidero de actividad

TORTUGA DEL DESIERTO. RESERVA DE LA BIOSFERA EL PINACATE Y GRAN DESIERTO DE ALTAR, SONORA



Hasta los lugares más áridos de México son refugio para algunas de las especies que conforman nuestra extraordinaria biodiversidad. Esta tortuga del desierto —con su caparazón hermético y su piel rugosa, que evitan la pérdida de agua— está perfectamente adaptada a las duras condiciones meteorológicas del desierto sonorense. Como ella, existen en estos vastos territorios silvestres numerosas especies que utilizan ingeniosas técnicas para sobrevivir en un ambiente tan hostil

REGIÓN DE LAS GRANDES ISLAS, GOLFO DE CALIFORNIA



Hasta hace relativamente poco, cuando hablábamos de áreas silvestres, solíamos asociar el concepto a regiones terrestres. Sin embargo, con el tiempo, la conservación de grandes territorios marinos ha ido cobrando importancia. Los últimos estudios científicos nos han corroborado que océanos y otras regiones marinas desempeñan un papel crucial en la regulación del clima y, debido a las actividades humanas, el frágil equilibrio que los rige se encuentra seriamente amenazado, poniendo en riesgo la estabilidad climática de todo el planeta

VISTA AÉREA DEL VOLCÁN TRES VÍRGENES. RESERVA DE LA BIOSFERA EL PINACATE Y GRAN DESIERTO DE ALTAR, SONORA



¿Se imaginan un México sin sus tierras silvestres? A veces ignoramos el valor intrínseco que tienen las grandes regiones silvestres simplemente por existir. Los lugares remotos, alejados del caos frenético de la sociedad industrial, nos permiten reencontrarnos con la naturaleza; nos devuelven la paz mental, y para muchas culturas, tienen componentes espirituales de gran valor. La simple existencia de regiones como El Pinacate, en Sonora –un magnífico exponente de este sentimiento– son de vital importancia para la salud mental y el futuro de nuestra sociedad

BOSQUE MESÓFILO CUBIERTO DE MUSGO Y LÍQUENES EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA EL CIELO, TAMAULIPAS



Las áreas naturales protegidas son un componente indispensable en cualquier estrategia global orientada a la conservación de la biodiversidad. Aunque sus planes de manejo siempre deben considerar entre sus objetivos el bienestar de las sociedades humanas en su área de influencia, el objetivo prioritario con el que se crearon es la conservación de la diversidad biológica. Si no adoptamos medidas de protección estricta en estas regiones, dentro de muy pocas décadas viviremos en un mundo biológicamente empobrecido y sin una esencia silvestre que nos inspire

ÁGUILA ELEGANTE EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA CALAKMUL, CAMPECHE



La conservación de grandes extensiones silvestres es indispensable para la supervivencia de los depredadores superiores. Una de las consecuencias más directas que tendrá el cambio climático en México será la degradación de algunos ecosistemas por el cambio en las condiciones meteorológicas que los determinan. En los planes de conservación de las reservas naturales debemos tener en cuenta este factor y considerar la existencia de corredores biológicos que en el futuro permitan a las especies adaptarse y desplazarse en búsqueda de nuevos territorios





SERGIO DE LA ROSA

• **EXPOSICIÓN ESCULTÓRICA “CELEBRACIÓN AL JAGUAR”**

Pocas especies de fauna silvestre evocan la esencia del Mundo Maya mejor que el jaguar. Por eso, coincidiendo con la celebración de WILD9, los organizadores se han aliado con el Museo Macay de Mérida para presentar una colección de jaguares a tamaño natural –réplicas de una escultura de Sergio de la Rosa– que serán pintadas por artistas locales, así como por diferentes instituciones que trabajan con niños, con el apoyo de instituciones como *Papalote Museo del Niño*, *Museo Macay*, *Toyota Mérida*, *The WILD Foundation* y *Grupo ASUR*, entre otras. La obra será presentada en las inmediaciones de este emblemático museo de Mérida, durante el mes de noviembre.

Para más información visita la página del Congreso WILD9 <[www.wild9.org](http://www.wild9.org)>

• **LIFE: A JOURNEY THROUGH TIME (LA VIDA: UN VIAJE POR EL TIEMPO)**

Esta interpretación lírica de la vida sobre la Tierra desde sus inicios hasta nuestros días, es lo que nos muestra el fotógrafo de naturaleza Frans Lanting. La presentación de 60 minutos, incluye la producción adaptada y creada por *Frans Lanting Productions* de un espectáculo multimedia con las imágenes del gran fotógrafo, acompañadas de una pieza musical compuesta por Philipp Glass –compositor de bandas sonoras de Hollywood– que será interpretada en vivo por la *Orquesta Sinfónica de Yucatán* bajo la batuta de Carolyn Kuan. Pretende ser un puente que borre la brecha entre naturaleza y ciencia, y está realizado mediante la integración de la fotografía, las artes visuales y el mundo de la vida y las ciencias de la Tierra.

Se ha presentado en diferentes festivales internacionales desde su exhibición por primera vez en Vargarda, Suecia en 2007, pasando por Italia y Estados Unidos hasta llegar ahora a México para WILD9, donde estará abierto al público.

Sitio web de LIFE <<http://www.lifethroughtime.com/news.html>>



© FRANS LANTING

• **EXPO WILD9. LA MAYOR MUESTRA DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA EN AMÉRICA LATINA**

Aquí podrán admirar el trabajo de los mejores fotógrafos de conservación del planeta en tres de las cuatro galerías temáticas que ilustran la importancia de conservar las áreas silvestres: *National Geographic* (una muestra del trabajo de los mejores fotoperiodistas de naturaleza de esta revista), *Maravillas Silvestres de Europa* (58 fotografías que capturaron los últimos ejemplos de naturaleza silvestre e historias exitosas de conservación del continente) y *Corredor Biológico Mesoamericano* (40 imágenes que reflejan la belleza de la selva que queda en esta región). La cuarta galería –bautizada como *Tu Espacio*– alberga una sorpresa especial para los aficionados a la fotografía de naturaleza, que podrán llevar en un disco su mejor imagen e imprimirla con calidad profesional para incluirla en esta exhibición internacional.

La Expo WILD9 contará con la participación de numerosas organizaciones de conservación, agencias de gobierno y empresas que están haciendo algo por las tierras silvestres.

Lugar: *Centro de Convenciones Siglo XXI de Mérida, Yucatán*

Fechas: *6 al 13 de noviembre de 2009 de 12.00 a 20.00 hrs.*

Liga Internacional de Fotógrafos de Conservación <<http://www.ilcp.com/?cid=207>>



FOTOGRAFÍA COVOTE: PATRICIO ROBLES GIL

• **UNA INTRODUCCIÓN AL DERECHO Y A LAS POLÍTICAS INTERNACIONALES SOBRE ÁREAS SILVESTRES**

Por fin está disponible la traducción al español del *Handbook for International Wilderness Law and Policy* editado por Cyril Kormos, vicepresidente para políticas ambientales de *The WILD Foundation*. Esta versión en español presenta una visión general sobre el concepto de áreas silvestres y se adentra en una revisión de los diferentes esquemas utilizados por los pocos países del mundo que cuentan con este tipo de legislación ambiental. Incluye una introducción del Dr. Exequiel Ezcurra, presidente en funciones de WILD9, y prólogo de Ian Player y Vance Martin, fundadores del Congreso, así como un capítulo sobre los últimos avances de México en este tema.

La obra está disponible en versión impresa, a un precio de \$25 USD, o en versión para descarga en PDF de manera gratuita en la página web *the The WILD Foundation* ([www.wild.org](http://www.wild.org)) o en la página web de WILD9 ([www.wild9.org](http://www.wild9.org))

